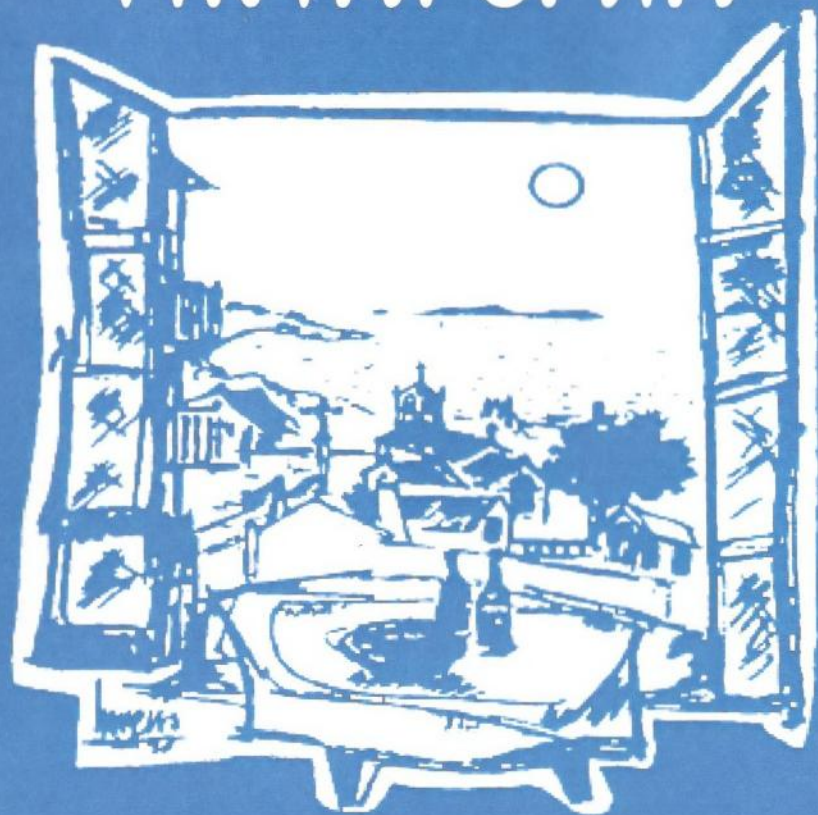


# XIII FESTA do VIÑO TINTAFEMIA



*1, 2 e 3 de Xullo 2016*

*Santa Maria de Cela*

# LUIS DAVILA

## *“El Bichero de la vida”*



Cuando Luis aún era Luisito ya se veía venir su rumbo. No le gustaban los números pero sí, y mucho, dibujar. En el colegio de las monjas de Bueu donde estudió no supieron aprovechar esas ganas de pintar, de dibujar, de convertir el lápiz en un instrumento de expresión vital de todo lo

que le rondaba por la cabeza. Esta latente vena artística tuvo su contrapunto en los estiramientos de orejas que sufrió por parte de algunas profesoras por su afición a dibujar y a no centrarse en otras materias de estudio para convertirse en “un hombre de provecho”. Qué satisfacción poder disfrutar y aprovechar hoy su extraordinaria capacidad creativa. “Naceu para isto”, concluyo con rotundidad.

Pero el Luis artista también se forjó en casa. Cuenta que una vez escuchó a sus padres su intención de cambiar el viejo papel pintado. Con qué entusiasmo decidió Luis aprovechar la ocasión de encontrarse solo en casa y armado de sus rotuladores Carioca expresó toda su vena creativa en paredes de pasillos y habitaciones. Su satisfacción por la obra bien hecha a base de colorear y dibujar sobre aquel psicodélico papel pintado se vio truncada por el enfado de sus padres que no le habían aclarado que el cambio del papel pintado era solo una intención a futuro y se iba a realizar pero muchos meses más tarde. Hubo que adelantar a la fuerza el trabajo de retirar el papel decorado por Luis y pintar toda la casa de nuevo. Bueno, el castigo se asumió pero la obra de arte de aquel mural familiar convenció a todos de que el niño iba para artista.

Tan artista que estudio Diseño Gráfico en la Escuela de Artes y Oficios Pablo Picasso de A Coruña. Y al poco tiempo apareció con su carpeta de caricaturas y dibujos en FARO DE VIGO para ofrecerse como ilustrador o diseñador. Comenzó su trabajo en el periódico en la sección de Diseño y Maquetación pero su visión de la realidad y su curiosidad, aliñada con su retranca, le animó a aceptar la propuesta de publicar una tira cómica cada día. Nació así “O Bichero” en la edición de FARO en Morrazo, que tuvo su complemento con el “Fotomatón”, para la edición general de FARO, y “O Toxo”, para la edición del Deza-Tabeirós. Pero los lectores y el tiempo reconvirtieron a nuestro protagonista y se centró en una única tira de humor diaria con su ya

popular "Bichero". Un escaparate de la realidad gallega desde los trazos de un morracense total que cada día es cita obligada de los miles de lectores de FARO y de sus otros miles de seguidores en su página web, en sus blogs, en las redes sociales.

Todos los que vivimos en esta tierra privilegiada nos reconocemos en sus percebeiros, en sus marineros, en sus pescadores de 7ª lista, en los abuelos de la casa de la aldea, en los furancheiros, en los clientes de taberna y consumidores de tinta femia,... Para la historia del humor gallego quedarán ya para siempre sus personajes, pero, en especial, Dora a Desbrosadora, la auténtica estrella de las leiras de Bueu, del Morrazo y de Galicia entera. La adoptamos todos sus incondicionales seguidores como el estereotipo de la gallega trabajadora y retranqueira. Y Luis, nacido en Bueu en 1972, ya se instaló con méritos propios como número uno en lo más alto del podio del humor gráfico de Galicia donde ya está consagrado (y bendecido, por la proximidad de su casa a la iglesia de Cela).

Solo nos queda brindar con un buen tinta femia porque cada día desde las páginas de FARO DE VIGO nos siga alegrando la vida. Se lo merece y nos lo merecemos.

# JOYERIA **ARTEGALIA**

  
**LOTUS**

  
**SANDOZ**  
SWISS MADE SINCE 1870

  
**TOUS**

  
**VICEROY**

**Castelao, 3 Bajo BUEU**



# Festa do Vinho TINTA FEMIA CELA 2016

Uai por  
vos!!

O bichero  
AVILA

TINTA  
FEMIA

AVILA

